

ILVA VERNICI PER LEGNO PRESENTA LA COLLEZIONE 2016 WOOD DESIGN: LA NUOVA LINEA DI EFFETTI SPECIALI PER ARREDI IN LEGNO

ILVA WOOD COATINGS PRESENTS THE WOOD DESIGN 2016 COLLECTION THE NEW LINE OF SPECIAL EFFECTS FOR WOODEN FURNITURE

Wood Design offers the possibility to create unusual combinations between different types of surfaces with special products that give the wood a new identity: metal, ice, silk, marble or leather, without customization limits, to satisfy the creativity of architects and designers continuously looking for materials that can give substance to new ideas.

The design, in fact, has an increasingly important role in the creation of innovative and sophisticated environments and furnishing for which the attention to details becomes essential to give personality and style.

The color, in its multiple combinations, enriches the design of furnishings and accessories with substance and volume. The innumerable mixtures of color and symmetry allow to create spaces with refined elegance, making them inimitable. Ilva wood coatings Laboratories, becoming part of this trend, present Wood Design, a sophisticated line of special effects for wood: every room will become unique thanks to the multitude of finishes such as chrome, craquelé, mosaic, silk and many others, combined together to create real design works.

This year, Wood Design Collection is enriched with four new special effects:

- **Fragrance - Scented Coatings:** An absolute novelty in the world of design, Fragrance is a special waterborne coating for wood that issues a slight scent in the environment or in the furniture coated with it. The spaces are wrapped in light fragrance that spreads mild. Imagine opening a closet or a wardrobe to perceive your favorite aura and find your clothes imbued with the same light perfume. Fragrance is available in the following scents: Lavender, Strawberry, Sandalwood, Cinnamon, Green Apple, Vanilla, Jasmine. It's possible to realize clear and lacquered cycles in various color combinations, in response to each individual's taste and décor customization.

- The **Bora Bora** hammered nacre effect is enveloping and exclusive, enhances modern solutions with its natural luminosity and makes the creations marked by traditional elegance unforgettable, thanks to its kaleidoscopic and bird's eye appearance. Designed for interiors, it is enhanced on

Effetto madreperla.





Effetto ottone.

curved surfaces and in places such as bathrooms, bedrooms and living rooms. Characterised by ease of use, it is extremely versatile since it can be obtained in all glossy and matt colours and finishes.

- The **Copenhagen Oxised Brass Effect** gives the wood the glaze of time to render all furnishing solutions elegant; thanks to this effect, the wood becomes the protagonist of new and unusual colour combinations, marked by a renewed fusion of antique and modern. Elegant and material, it is an easy effect to achieve, ideal for finishing bedrooms, bathrooms and marine-style environments.
- The **Venezia Rust Effect**, suitable for creating original and decisive atmospheres, replicates the natural rusting through a controlled process on wood. The end result is a material consistency that enriches the wood by means of a three-dimensional effect, fruit of the true chemical reaction that occurs on metals. The Rust Effect is easy to achieve, does not require great dexterity and is an extremely stable product. Suitable for interior finishes such as details of the living and kitchen areas.

IN ILVA COLLECTION

Monaco Gold Effect. Antique gold, a precious metal that keeps the secrets of time, combines with wood in the exclusive Monaco effect: elegant surfaces for high-class environments with details and wood/antique gold combinations in refined harmony.

Praha Frost Effect. Praha captures the magic of the slow formation of frost crystals, creating harmonic geometric patterns of ice needles with a three-dimen-

**Settembre 2016 Wood Design
offre la possibilità di creare accostamenti
inediti tra superfici di diversa natura con speciali**

prodotti che danno al legno una nuova identità: metallo, ghiaccio, seta, marmo o pelle, senza limiti di personalizzazione, per soddisfare la creatività di architetti e designer dell'arredo alla continua ricerca di materiali in grado di dare concretezza a idee sempre nuove. Il design è, infatti, sempre più protagonista nella creazione di ambienti e arredamenti innovativi e sofisticati, per i quali l'attenzione ai dettagli materici e cromatici diventa essenziale per donare personalità e stile.

Il colore, nelle sue molteplici combinazioni, dona organicità e volume arricchendo il design di elementi e complementi. Le innumerevoli mescolanze di cromie e simmetrie permettono di progettare e creare con raffinata eleganza gli spazi, rendendoli inimitabili. I Laboratori di Ilva Vernici per Legno by IVM Chemicals, inserendosi in tale trend, presentano Wood Design, una sofisticata linea di effetti speciali per legno: ogni ambiente diverrà unico grazie alla moltitudine di finiture quali cromo, craquelé, mosaico, seta e tanti altri, combinabili tra loro per creare delle vere e proprie opere di design.

Quest'anno la collezione Wood Design si arricchisce di quattro nuovi effetti speciali:

- **Fragrance - Vernici Profumate:** Novità assoluta nel mondo del design, Fragrance è una particolare vernice per legno a base d'acqua che rilascia una lieve profumazione negli ambienti o negli arredi verniciati con essa. Gli spazi si avvolgono di leggera fragranza che si diffonde lieve. Immaginate, aprendo un guardaroba, un armadio o un cassetto, di percepire la vostra aura preferita e trovare la biancheria riposta permeata dello stesso leggero profumo. Fragrance è disponibile nelle seguenti profumazioni: Lavanda, Fragola, Sandalo, Cannella, Mela Verde, Vaniglia, Gelsomino. Sono realizzabili cicli trasparenti e laccati nelle più svariate combinazioni di colore e profumazione, in risposta ad ogni singola esigenza di gusto e arredo.
- **Effetto Madreperla martellato Bora Bora**, avvolgente ed esclusivo, esalta le soluzioni moder-

ne con la sua luminosità naturale; rende indimenticabili le creazioni improntate ad una tradizionale eleganza grazie al suo aspetto caleidoscopico e occhiolato. Pensato per gli interni, si esalta sulle superfici curve e negli ambienti come bagni, camere da letto e soggiorni.

Caratterizzato dalla facilità di utilizzo, mostra un'estrema versatilità declinabile in tutte le colorazioni e finiture lucide e opache.

- **Effetto Ottone Ossidato Copenhagen** dona al legno la patina del tempo conferendo eleganza a qualsiasi soluzione d'arredo. Grazie a questo effetto, il legno diventa protagonista di nuovi e inusuali accostamenti cromatici, nel segno di una rinnovata fusione tra antico e moderno. Elegante e materico, è un effetto facile da realizzare, ideale per finiture di camere da letto, bagni, ambientazioni in stile marina.
- **Effetto Ruggine Venezia**, adatto a creare atmosfere dal carattere originale e deciso, replica sul legno il naturale progresso di arrugginimento attraverso un processo controllato. Il risultato finale è una consistenza materica che arricchisce il legno tramite un effetto tridimensionale, figlio della vera e propria reazione chimica che si verifica sui metalli. L'Effetto Ruggine è una finitura estremamente stabile, facile da realizzare e non richiede grande manualità. Indicato per interni come per esempio dettagli della zona giorno e cucina.

Nella nostra collezione

L'oro antico, metallo prezioso che custodisce i segreti del tempo, incontra il legno nell'esclusivo **effetto oro Monaco**: superfici eleganti per ambienti di classe con dettagli e combinazioni legno/oro antico in raffinato accordo.

L'**effetto brina Praha** cattura la magia del lento formarsi dei cristalli di brina, creando sulle superfici armonici motivi geometrici di aghi di ghiaccio dalla texture tridimensionale che mutano tonalità di colore in base al punto di vista. Le cristallizzazioni sono modulabili sia per dimensioni che al tatto; possono essere colorate per creare interessanti contrasti cromatici con la superficie.



Effetto ruggine.

sional texture on surfaces that change colour tone according to the viewpoint. The crystals can be modulated both in size and tactile effect, and can be coloured to create interesting colour contrasts with surfaces.

Wien Aluminium Effect. Matt aesthetic effect dedicated to environments with a minimalist and rigorous design, Wien reproduces the aluminium surface to confer strong character to contemporary furniture details.

Bangkok Silver Effect. With Bangkok, furniture is enriched with precious contrasts of wood and silver, a precious metal with a sober and elegant character, which adds aesthetic elements of contemporary style.

Madrid Spun Effect. Madrid creates threads of colour on surfaces in subtle patterns in contrasting colours or in delicate tone on tone combinations, with the absolute freedom to modulate the inclination and orientation of the pattern to personalise the final aesthetic effect. Just like rain, the colour drops can fall perpendicular to the surface, with an aesthetic prevalence of short lines and more marked small droplets, or almost parallel to it, leaving long and thin coloured lines.

Roma Marble Effect. Roma reproduces the veins of marble, a noble material that has always been used to create works of art. This precious element combines with wood in designer furniture with quality inserts, customizable in size and with no limit to creativity in the choice of colour and vein pattern.

Montreal Artic Pack Effect. Montreal reproduces the forms of cracked ice through the formation of large colour blocks that split into progressively smaller fragments, demarcated by contrasting colour corridors of different widths. Like drifting ice, the three-dimensional colour islands distributed in random geometries create colour contrasts and varying patterns that can be controlled both in size and tactile effect.

Sevilla Mosaic Effect. It reproduces the age-old art of the mosaic, drawing small coloured tiles in a random geometric pattern on the surface, interspersed with regular thin lines. Maximum freedom in the choice of colour combinations, from bright contrasts to delicate pastel shades, lets you create eye-catching surfaces with a three-dimensional tactile effect.

Manaus Snakeskin Effect. Manaus is an aesthetic and tactile effect studied down to the finest detail to provide an unexpectedly delicate and elastic skin effect, with the possibility of reproducing the typical patterns of genuine leather, from the exotic snakeskin effect to that of antique leather.

Lisbona Craquele Effect. Lisbona lets you control and reproduce the slow passage of time, producing irregular cracks and fractures in the dominant colour of the surface, with an end result that simulates the canvas of an old painting slowly worn by time. It allows you to create quality antique effects with endless possibilities of colour combinations, modulating the desired degree of ageing: just a few application operations and a few years or even centuries can pass.

Vernici profumate.



Tokyo Luminescent Effect. Like in a spell, Tokyo reveals its true appearance only in the dark: in the absence of light, the furnishings lose their real contours and the details light up. During the day, surfaces treated with the Tokyo effect absorb the light to which they are exposed, while at night they release their glow to guide us in the dark, or to reveal details and decorations not visible in daylight.

New York Chrome Effect. Ideal for important details or large surfaces, New York is the glossy chrome effect that reflects light or multiplies spaces in creative optical effects. The chrome is applied to a perfectly smooth and even surface with an aesthetic

result reminiscent of the fluidity of a liquid, creating a mirror effect of remarkable reflective depth.

Chicago Metallized Effect. Bronze, gold, copper and other metals fruit of creativity: Chicago reproduces the appearance of these metals, customisable in terms of colour and grain, creating pleasant contrasts with the wood to enhance the furniture with interesting details. The surface is covered with tiny metallic particles that catch the light and re-emit it with delicate surface reflections.

Paris Silk Effect. Paris covers the wood with very fine silk, giving it an endearing tactile effect very fluid to the touch, transforming the piece of furniture into a pleasant sensory experience.

Effetto estetico opaco dedicato ad ambienti dal design minimalista e rigoroso, l'effetto alluminio Wien riproduce la superficie dell'alluminio per conferire carattere deciso a dettagli d'arredo contemporaneo.

Con l'**effetto argento Bangkok**, gli arredi si arricchiscono di preziosi contrasti tra il legno e l'argento, metallo dal carattere sobrio ed elegante, che inserisce elementi estetici di stile contemporaneo.

L'**effetto filato Madrid** crea fili di colore sulla superficie in disegni sottili a contrasto cromatico o delicati accostamenti tono su tono, con l'assoluta libertà di modulare l'inclinazione e l'orientamento del disegno per personalizzare al massimo l'effetto estetico finale. Come la pioggia, le gocce di colore possono cadere sia perpendicolari alla superficie, con una prevalenza estetica di segni brevi e piccole goccioline più marcate; oppure quasi parallele, lasciando tracce colorate lunghe e sottili.

L'**effetto marmo Roma** permette di riprodurre le venature del marmo, materiale nobile da sempre utilizzato per realizzare opere d'arte. Questo prezioso elemento si accosta al legno nell'arredo di design con inserti di pregio, personalizzabili nelle dimensioni e senza alcun limite alla creatività nella scelta del colore e disegno delle venature.

L'**effetto ghiaccio spaccato Montreal** riproduce le forme del ghiaccio attraverso la formazione di blocchi di colore grandi che si scindono in frammenti progressivamente più piccoli, delimitati da corridoi di colore a contrasto a larghezza differente. Come il ghiaccio alla deriva, le isole tridimensionali di colore distribuite secondo geometrie casuali creano contrasti cromatici e disegni variabili che possono essere controllati sia per dimensione che per effetto tattile.

L'**effetto mosaico Sevilla** riproduce la millenaria arte del mosaico disegnando sulla superficie piccole tessere di colore in un tessuto geometrico casuale intervallato da sottili linee regolari. La massima libertà nella scelta degli accostamenti di colore, dai contrasti più vivaci ai delicati accostamenti pastello, permette di creare superfici di pregio estetico ad effetto tattile tridimensionale.

Manaus regala una finitura sensoriale studiata nei minimi dettagli per offrire un effetto pelle inaspettatamente delicato ed elastico. Riproduce i pattern tipici della vera pelle, dall'esotico effetto serpente fino al cuoio invecchiato.

L'**effetto craquelé Lisbona** permette di controllare e riprodurre il lento passare del tempo producendo screpolature e fratture irregolari nel colore dominante della superficie. Il risultato finale simula la tela di un quadro antico, lentamente consumata dagli anni. Permette di creare effetti antichizzati di pregio con infinite possibilità di accostamento di colore modulando il grado di invecchiamento desiderato: poche veloci applicazioni e sembrano essere trascorsi anni o secoli.

Come in un incantesimo, **Tokio** è l'effetto che rivela la sua essenza solo al buio: gli elementi d'arredo in condizioni di assenza di luce perdono i loro contorni reali e si illuminano di dettagli. Durante il giorno la superficie trattata con l'effetto luminescente Tokio assorbe la luce a cui viene esposta, di notte ne libera i bagliori per guidarci al buio, rivelandoci dettagli e decori inaspettati alla luce del giorno.

Ideale per parti più estese o grandi superfici, **New York** è l'effetto cromo lucido che riflette la luce e moltiplica gli spazi in creativi giochi ottici. Il cromo si stende sulla superficie perfettamente liscia e regolare, con un risultato estetico che ricorda la fluidità di un liquido, per un effetto specchio dalla notevole profondità di riflessione.

Bronzo, oro, rame ed altri metalli frutto della creatività: l'**effetto metallizzato Chicago** riproduce l'aspetto di questi metalli, personalizzabili per colore e granulosità, creando un piacevole gioco di contrasti con il legno per arricchire l'arredo di interessanti dettagli. La superficie è ricoperta da minuscole pagliuzze metalliche che catturano la luce e la restituiscono in delicati riflessi superficiali.

L'**effetto seta Paris** riveste il legno di finissima seta, donandogli un effetto tattile, carezzevole e molto fluido, trasformando l'elemento d'arredo in una piacevole esperienza sensoriale.